

First system of musical notation for piano. Treble clef (top) and bass clef (bottom). Chords indicated: H₇ and E_m.

Second system of musical notation for piano. Treble clef (top) and bass clef (bottom). Chords indicated: H_{m6}, C_{#7}, and F_{#m}.

Third system of musical notation, including a vocal line. The lyrics are: "И судьбу не при- // ви." Above the vocal line, there is a marking "замедляя" (ritardando) and a chord symbol F_{#m9}. The piano accompaniment continues below.

Кто придумал цирк!

Слова Ю. ПОГОРЕЛЬСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. ПЛЕШАКА

Fourth system of musical notation for piano. Tempo marking: **Живо** (Allegro). The word "нар" is written on the left side. Chords indicated: F, G₇, B, and F₊₇.

F G7 C9 C7 F

B F+7 F G7

B6 C7 F Dm

1. Ну кто при_ду - мал

Gm6 Gm

э_ тот цирк, кто э_ тот цирк при_ ду_ мал, кто в ду_ шу дет_ ску_

G_{m7} C₇ F₊₇ C_m

ю про_ник и взрос_лу_ю по_стиг?.. Здесь празд_ник ра_дос_

D₇ G_m C₇

_ти все_гда, здесь быть нель_зя у_грю_мым, здесь чу_де_са _ми

F₆ A₇ D_m Припев

без чу_дес на _пол_нен каж_дый миг! — Раз _ ве

A₇ D_m A₇ D_m

что_ни_будь на све_те есть чу_дес _не_е, чем цирк?!— ска_жут

A₇ D_m A₇

вам от - цы и де - ти, ска - жут де - ти и от -

D_m A₇

- цы. Раз - ве // де - ти и от - цы.

2. Ну кто придумал этот цирк
И круглую арену
И эти яркие огни
Под куполом зажег?..
Придумал добрый человек,
И это несомненно,
И несомненно, что он сам
Без цирка жить не мог!

Припев.

3. Ну кто придумал этот цирк?..
О том гадать не будем.
Не веря собственным глазам,
Мы на манеж глядим...
Нет, не придуман, а рожден
Людьми на радость людям
Волшебник-цирк,
Кудесник-цирк;
Он нам необходим!

Припев.

Неба синева

Слова И. СЕРГЕЕВОЙ

Музыка Т. КУХАЛЕВА

Умеренно. Лирично

B₊₇ A₋₉ D_{m9} G₉

f